

Gestion de photothèque, sauvegardes, ajustements et retouches photo avec Adobe Photoshop Lightroom.

- Niveau avancé -

Flux de travail - Organisation d'un stock photo - Catalogage - Editing - Création de paramètres prédéfinis de métadonnées - Maîtrise avancée des listes de mots clefs hiérarchiques et création d'un Thesaurus - Recherches avancées - Personnalisation des exports automatisés en lot - Paramètres prédéfinis de développement - Personnalisation des paramètres de Développement par défaut - Maîtrise avancée de l'accentuation et la gestion du bruit - Travail optimisé des RAW avec des logiciels tiers (Convertisseurs RAW et Photoshop) - Utilisation des plug-in - Diaporama - Impression - Export web - Services de publication - Sauvegarde de votre photothèque - Flux de travail avec deux machines (portable et station de travail) - Mise en place d'un équipement de stockage et de procédures de sauvegarde...

Mise à jour : juin 2009 – © Jean-François Vibert – vibert@actionreporter.com

OBJECTIFS : Cette formation de niveau professionnel vous permettra de maîtriser avec méthodologie et rapidité le flux de travail photographique avancé notamment en format Raw. Vous apprendrez à automatiser et personnaliser votre flux de travail, de façon à gagner du temps lors du post traitement.

Une première partie est consacré à la gestion de la photothèque : le classement, l'application de mots-clefs et légendes. L'archivage, la sauvegarde, la correction, l'export et la diffusion d'images numériques. Etre en mesure de choisir un équipement informatique individuel « justement dimensionné » en fonction de son activité photographique.

Une seconde partie du cours se concentre sur le Développement à un niveau avancé. Vous découvrirez enfin que Lightroom est un formidable logiciel de développement et de traitement d'image, offrant des options incroyablement sophistiquées. Vous découvrirez que pour la plus grosse majorité de vos images, il vous permettra de vous passer de Photoshop.

La vocation de Lightroom est d'accélérer et de simplifier le processus de catalogage, de correction et de diffusion de photos numériques, tout en facilitant l'intégration des flux de travail en Jpeg et Raw pour une qualité d'image optimale.

PRE-REQUIS : Ce nouveau programme Lightroom de Niveau Avancé, s'adresse aux utilisateurs maîtrisant déjà les fonctions courantes du Logiciel : importation, utilisation basique de la Bibliothèque, développements simples... Une maîtrise correcte de l'outil informatique (Mac ou PC) est indispensable.

Photographe expérimenté, spécialiste des logiciels photos et consultant auprès de sociétés et d'institutions gérant d'importantes photothèques, votre formateur est Beta testeur officiel de Lightroom auprès de l'équipe de développement d'Adobe depuis sa création. Il a participé à sa mise au point, à sa traduction et en maîtrise les facettes les plus avancées et les plus secrètes. Auteur d'un ouvrage réputé (Travaux pratiques avec Lightroom - Dunod), il est également chargé de conférences de présentation de Lightroom par Adobe France.

(Stage ouvert et utile aux utilisateurs de boîtiers et logiciels de toutes marques)

FORMATION LIGHTROOM – SAISON 2011-2012

PROGRAMME PHOTOSHOP LIGHTROOM - PART 1

Personnalisation de l'interface

- Personnalisation de l'interface. Options de vues...
- Utilisation et personnalisation du double écran.
- Utilisation (et personnalisation) des raccourcis claviers indispensables.

Importation d'images RVB

- Importation depuis une carte ou un APN.
- Importation depuis un disque dur.
- Paramètres prédéfinis d'importation.

Réglage avancé des préférences de Lightroom

- Comprendre la structure d'une photothèque Lightroom.
- Travailler avec Lightroom et Adobe Bridge (seul ou à plusieurs).
- Réglages des Préférences de l'application et du catalogue.
- Sauvegarde et partage des paramètres et préférences de LR.

Stratégies de catalogage avec Lightroom

- Stratégie de catalogage : ou stocker ses images
- Stratégie d'utilisation d'un ou plusieurs catalogues.
- Disques SSD et RAID pour accélérer et sécuriser sa photothèque.
- Equipement informatique pour héberger une photothèque professionnelle.
- Ou stocker (et comment nommer) son / ses catalogues Lightroom.

Stratégie de sauvegarde avec Lightroom

- Sauvegarde des catalogues
- Sauvegarde des catalogues et des fichiers images.
- Exports / imports de catalogue entre Mac et PC.

Métadonnées IPTC et EXIF, mots-clefs et légendes

- Maîtrise avancée des Paramètres prédéfinis de Métadonnées.
- Maîtrise avancée des Mots-clefs Hiérarchiques et thésaurus.
- Utilisation des Synonymes pour mot clefs en deux langues.
- Utilisation avancée des labels (personnalisation des ensembles).

Fonctions de recherche et de filtrage

- Retrouver des images grâce aux méta données.
- Utilisation combinée de différents filtres de recherche.

Collections et collections dynamiques

- Utilisation avancée des collections et ensembles de collection.
- Utilisation d'opérateurs booléens en Collections dynamiques.

Développements standard.

- Recadrage, maîtrise des ratios.
- Balance des blancs et Réglages de base...
- Maîtrise des courbes avec Lightroom.
- Autres outils : TSL, Couleurs, Niveau de gris, Virage partiel...

Corrections géométriques des objectifs.

- Corrections automatiques grâce aux profils.
- Correction des perspectives.
- Correction manuelle des aberrations chromatiques.

Développements avancés : ajustements localisés

- Retouches localisées au pinceau.
- Filtres gradués.
- Paramètres prédéfinis de développement localisés.
- Traitement localisé de l'accentuation
- Retouche de tons directes (anti poussière)...

FORMATION LIGHTROOM – SAISON 2011-2012

PROGRAMME PHOTOSHOP LIGHTROOM - PART 2

Etalonnage de l'appareil photo

- Utilisation des Camera Profile.
- Profils personnalisés (Adobe Profile Calibrator ou Color Checker Passport).

Personnalisation du Développement par défaut

- Pourquoi et comment modifier le Développement par défaut ?
- Appliquer automatiquement les corrections d'objectifs.
- Personnaliser les corrections d'objectif automatique.
- Télécharger et installer de nouveaux profils d'objectifs.

Développement avancé : maîtrise du micro contraste

- Réglages avancés du détail.
- Réduction du bruit à très haute sensibilité.
- Aberrations Chromatique.

Développement avancé : maîtriser le noir et blanc.

- Maîtriser les valeurs : comment s'y retrouver ?
- Travail du noir et blanc par couches.
- Utilisation des effets (grain et vignettage).

Collaboration avec d'autres logiciels

- Aller-retour avec Photoshop
- Nouvelles fonctions avec Photoshop CS3-CS4-CS5
- Collaboration avec d'autres logiciels (DxO, Nikon Capture NX, Canon DPP).

Exports avancés de fichiers JPEG, TIFF et PSD

- Description d'un flux de production avancé.
- Création de modèles personnalisés d'export.

Tout savoir sur les Plug-in

- Plug-in d'export.
- Autres plug-in utiles.

Services de publication

- Services de publication vers le web.
- Utilité des services de publication locaux.

Web

- Générer des pages HTML ou Flash.
- Personnalisation avancée des modèles utilisateurs

Diaporama

- Générer des diaporamas
- Personnalisation avancée des modèles utilisateurs

Impression

- Réglages d'impression
- Personnalisation avancée des modèles utilisateurs