

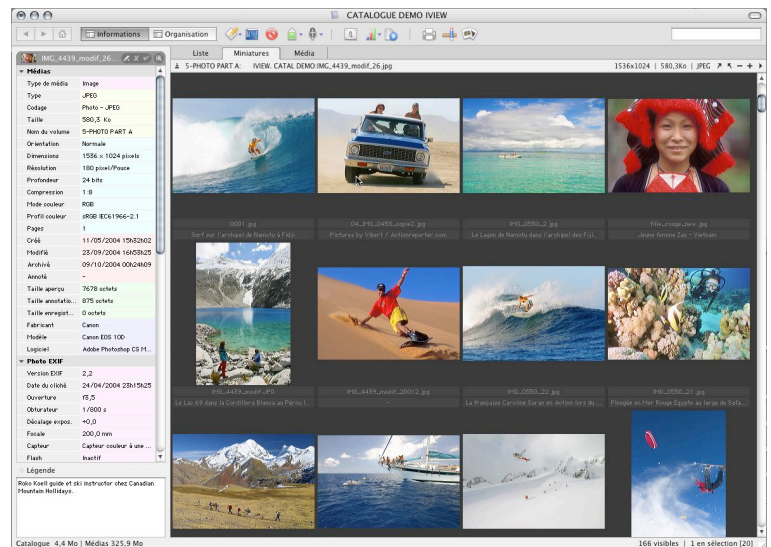
Gestion et archivage des photos numériques avec iView Media Pro & Photoshop

Mots-clefs, légendes, planches-contacts, recherche multicritères, export CD-DVD, export web, sauvegarde, etc...

Mise à jour : mai 2006 – Jean-François Vibert – vibert@actionreporter.com

Pour la plupart des professionnels, la photo numérique est en train de remplacer le film. Nous estimons que bien avant le logiciel de retouche d'image (et excepté son appareil photo), l'outil le plus utile au photographe est un LOGICIEL DE CATALOGAGE, DE RECHERCHE ET D'ARCHIVAGE. Présentation du catalogueur iView Media Pro (l'un des plus aboutis) et de l'incontournable explorateur de Photoshop.

Votre formateur : Jean-François Vibert est photographe professionnel depuis 1991. Travaillant exclusivement en photo numérique depuis 2001, il a accumulé une précieuse expérience de terrain dans ce domaine en évolution rapide. Découvrez ses reportages sur son site : www.actionreporter.com et ses conseils sur www.macandphoto.com



INITIATION A L'EXPLORATEUR DE PHOTOSHOP (CS et ELEMENT) ET AU CATALOGUEUR IVIEW-MEDIA-PRO

1) Pourquoi utiliser ces logiciels

- ⇒ Pour une grande rapidité d'affichage et de navigation « remplacer la table lumineuse »
- ⇒ Pour leurs fonctions de renseignement de légendes et d'auteur (plus généralement les champs IPTC)
- ⇒ Pour leurs fonctions d'indexation (mots-clef) et de recherche puissante (y compris en réseau)
- ⇒ Pour leurs fonctions de présentation (slideshow planches-contacts) et de transmission (CD-DVD, HTML)

2) Présentation de Photoshop CS (et Element), iView Media Pro et quelques autres (prix, distributions...)

3) Basiques de l'explorateur de Photoshop CS (navigation, fonctions, personnalisation d'interface...)

4) Basiques du catalogage IVMP (import d'images depuis dossier, carte, APN ou Web...)

- ⇒ La procédure la plus simple : « 1 dossier + 1 catalogue + les images »
- ⇒ Autre procédure : Catalogues distants des images (notion de chemin et reconstruction des chemins)
- ⇒ L'importation rapide d'images en provenance du web par glissé déposé (notion de dossier de dépose)
- ⇒ Le catalogage d'images accessibles en réseau (lecture simultanée par différents utilisateurs connectés)

AFFICHER SES IMAGES AVEC IVIEW

- 5) Présentation des 4 types d'affichage : en vues « Liste – Miniatures – Médias – Table lumineuse », et présentation de la fonction zoom avant et zoom arrière (dans les 3 types d'affichage).
- 6) Affichage en mode « diaporama » : personnalisation et export en vidéo.
- 7) Personnalisation de « l'affichage des vignettes » : déplacement intuitif des vignettes à la main (analogie avec la table lumineuse), classement par dates, lieux, auteur, mots-clefs, tailles, type, orientation, poids, etc...
- 8) L'attribution intuitive de labels colorés et étoiles pour hiérarchiser en « premiers, seconds, choix... ».
- 9) Options d'affichage ultrarapide des images : (par mots-clefs, jeux de catalogue, orientation, etc...).
- 10) Options de personnalisation très poussées de l'interface (fond blanc, gris noir, légendes, mots-clefs...)

- 11) Pourquoi est-il impossible de se passer de iView Media Pro une fois qu'on l'a essayé ? Comparaison avec l'explorateur de Photoshop et d'autres logiciels (Photostation, Digital Photo Professional de Canon, ACDSec...).
- 12) Démonstration étonnante de l'ouverture d'un catalogue de 11.000 images haute déf. (APN 6 mega pixels)

TRAVAILLER AVEC IVIEW MEDIA PRO et PHOTOSHOP (INDEXATION DES MEDIAS)

- 13) Faire la différence entre suppression des vignettes et suppression des originaux !
- 14) Faire la différence entre rotation des vignettes et rotation JPEG des originaux (préserver la qualité JPEG)
- 15) Correction d'image dans IVMP et ouverture des images (RAW aussi) dans Photoshop depuis IVMP (clic droit)
- 16) Démonstration de conversions d'images en lot (vers basse définition, rotations, conversions en profils ICC ...)
- 17) Renseignement (individuel et en lot) des légendes et mots-clefs. Indexation d'autres annotations IPTC...
- 18) Démonstration de l'annotation des images en lots par « glisser déposer »
- 19) Démonstration de l'annotation des images en lots par « groupe d'annotation »
- 20) Qu'est-ce que la synchronisation vers les originaux ? Pourquoi synchroniser les annotations IPTC ?

RECHERCHER ET TROUVER SES IMAGES GRÂCE A IVMP

- 21) Recherche simple et recherches multicritères (dans catalogues ouverts ou non, récents ou non, distants...)
- 22) Fonction de recherche et de comparaison d'images identiques (recherche de doublons ou ressemblantes).
- 23) Catalogues récents et explorateur de catalogue (pourquoi chercher très loin ce qu'on a sous la main)

EXPORTER ET TRANSMETTRE SES IMAGES A SES CLIENTS OU RELATIONS

- 24) Création de planches-contacts personnalisées (dans iView et dans Photoshop)
- 25) Démonstration des fonctions d'impression (images à l'unité, en groupe, jaquettes de CD...)
- 26) Export vers application auxiliaire par clic droit, vers client mail, logiciel de gravure, outil de compression...
- 27) Export sur CD et DVD : avec ou sans catalogue, avec ou sans originaux (présentation de iView Catalog Reader, gratuit et que vous pouvez communiquer aux destinataires des catalogues)
- 28) Export html standard : aussi simple qu'un clic, grâce aux « templates » fournis gratuitement avec l'application
- 29) Export html à base de « templates » personnalisés : L'excellence sur le web à portée de clic ! Sans oublier l'indexation de vos mot-clefs par les moteurs de recherche. Démo sur : <http://www.actionreporter.com/iview/>

IL EXISTE ENCORE DE NOMBREUSES AUTRES CARACTERISTIQUES INTERESSANTES DE IVMP...

- ⇒ Les préférences de l'application sont riches en réglages (dossier de travail, personnalisation des labels...)
- ⇒ De nombreux raccourcis claviers permettent une productivité importante (labels colorés par exemple)
- ⇒ La saisie semi-automatique des champs (le logiciel complète le mot en fonction des premières lettres)
- ⇒ L'affichage des vignettes et des médias tient compte du profil écran ICC et du profil contenu dans l'image.
- ⇒ La lecture de quasiment tous les formats (y compris RAW, vidéos, polices, MP3, html, bureautique...)
- ⇒ La protection par password des catalogues permettant la communication des « basse déf. pour consultation
- ⇒ Le support d'Apple Script (Mac) avec possibilité de fonctions étonnantes (mots-clefs, sélections)
- ⇒ Le support des annotations vocales enregistrées par les appareils photos
- ⇒ L'affichage des calques des documents Photoshop (et autres types de fichiers multicalques).
- ⇒ Pour l'industrie et les professionnels : la possibilité d'indexer jusqu'à 128 000 images par catalogue.
- ⇒ Pour l'industrie : l'export XML des bases de données images.
- ⇒ Le prix de IVMP (169 €) la licence fonctionnant sur PC et Mac et en 5 langues (Gb, Fr, Ger, Jap.)