

- 10) **Options de personnalisation très poussées de l'interface** (fond blanc, gris noir, légendes, mots-clefs...)
- 11) **Pourquoi est-il impossible de se passer de Iview Media Pro une fois qu'on l'a essayé ?** Comparaison avec l'explorateur de Photoshop et d'autres logiciels (Photostation, Digital Photo Professional de Canon, ACDSee...).
- 12) **Démonstration étonnante de l'ouverture d'un catalogue de 11.000 images ht déf. (APN 6 mega pixels)**

TRAVAILLER AVEC IVIEW MEDIA PRO et PHOTOSHOP (INDEXATION DES MEDIAS)

- 13) Faire la différence entre suppression des vignettes et suppression des originaux !
- 14) Faire la différence entre rotation des vignettes et rotation JPEG des originaux (préserver la qualité JPEG)
- 15) Correction d'image dans IVMP et ouverture des images (RAW aussi) dans Photoshop depuis IVMP (clic droit)
- 16) Démonstration de conversions d'images en lot (vers basse définition, rotations, conversions en profils ICC ...)
- 17) Renseignement (individuel et en lot) des légendes et mots-clefs. Indexation d'autres annotations IPTC...
- 18) Démonstration de l'annotation des images en lots par « glisser-déposer »
- 19) Démonstration de l'annotation des images en lots par « groupe d'annotation »
- 20) Qu'est-ce que la synchronisation vers les originaux ? Pourquoi synchroniser les annotations IPTC ?

RECHERCHER ET TROUVER SES IMAGES GRÂCE A IVMP

- 21) **Recherche simple et recherches multicritères** (dans catalogues ouverts ou non, récents ou non, distants...)
- 22) **Fonction de recherche et de comparaison d'images identiques** (recherche de doublons ou ressemblantes).
- 23) **Catalogues récents et explorateur de catalogue** (pourquoi chercher très loin ce qu'on a sous la main)

EXPORTER ET TRANSMETTRE SES IMAGES A SES CLIENTS OU RELATIONS

- 24) **Création de planches-contacts personnalisées** (dans Iview et dans Photoshop)
- 25) **Démonstration des fonctions d'impression** (images à l'unité, en groupe, jaquettes de CD...)
- 26) **Export vers application auxiliaire** par clic droit, vers client mail, logiciel de gravure, outil de compression...
- 27) **Export sur CD et DVD** : avec ou sans catalogue, avec ou sans originaux (présentation de Iview Catalog Reader, gratuit et que vous pouvez communiquer aux destinataires des catalogues)
- 28) **Export html standard** : aussi simple qu'un clic, grâce aux « templates » fournis gratuitement avec l'application
- 29) **Export html à base de « templates » personnalisés** : L'excellence sur le web à portée de clic ! Sans oublier l'indexation de vos mots-clefs par les moteurs de recherche. Démo sur : <http://www.actionreporter.com/iview/>

IL EXISTE ENCORE DE NOMBREUSES AUTRES CARACTERISTIQUES INTERESSANTES DE IVMP...

- ⇒ Les préférences de l'application sont riches en réglages (dossier de travail, personnalisation des labels...)
- ⇒ De nombreux raccourcis claviers permettent une productivité importante (labels colorés par exemple)
- ⇒ La saisie semi-automatique des champs (le logiciel complète le mot en fonction des premières lettres)
- ⇒ L'affichage des vignettes et des médias tient compte du profil écran ICC et du profil contenu dans l'image.
- ⇒ La lecture de quasiment tous les formats (y compris RAW, vidéos, polices, MP3, html, bureautique...)
- ⇒ La protection par password des catalogues permettant la communication des «basse déf. pour consultation
- ⇒ Le support d'Apple Script (Mac) avec possibilité de fonctions étonnantes (mots-clefs, sélections)
- ⇒ Le support des annotations vocales enregistrées par les appareils photos
- ⇒ L'affichage des calques des documents Photoshop (et autres types de fichiers multicalques).
- ⇒ Pour l'industrie et les professionnels : la possibilité d'indexer jusqu'à 128 000 images par catalogue.
- ⇒ Pour l'industrie : l'export XML des bases de données images.
- ⇒ Le prix de IVMP (169 E) la licence fonctionnant sur PC et Mac et en 5 langues (Gb, Fr, Ger, Jap.)